

# Georgia on My Mind (Bb Horns)

Ray Charles (Transcribed by Aleks Podraza for The Burnin' Aces)

## Intro

5 **Form** A<sup>maj7</sup> C<sup>#7(b9)</sup> F<sup>#m7</sup> A<sup>7/E</sup> D<sup>maj7</sup> D<sup>#o7</sup>

9 A/E F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#m7(b5)</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup>

13 A<sup>maj7</sup> C<sup>#7(b9)</sup> F<sup>#m7</sup> A<sup>7/E</sup> D<sup>maj7</sup> D<sup>#o7</sup>

17 A/E F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>maj7</sup> D<sup>7</sup>

21 F<sup>#m7</sup> B<sup>m7</sup> F<sup>#m7</sup> D<sup>7(#11)</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>m7</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup>

25 F<sup>#m7</sup> B<sup>m7</sup> A<sup>maj7</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#m7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup>

29 A<sup>maj7</sup> C<sup>#7(b9)</sup> F<sup>#m7</sup> A<sup>7/E</sup> D<sup>maj7</sup> D<sup>#o7</sup>

33 A/E F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#m7(b5)</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup>

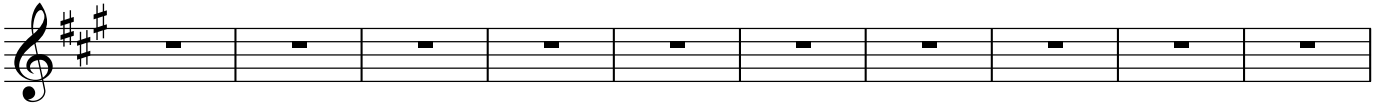
**To Coda**

**Coda**

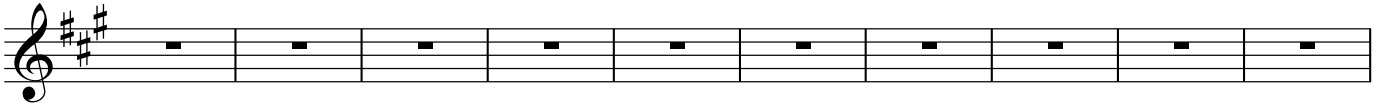
*Solos over Form, Coda when cued*

37 G<sup>7(#11)</sup> F<sup>#7(b9)</sup>

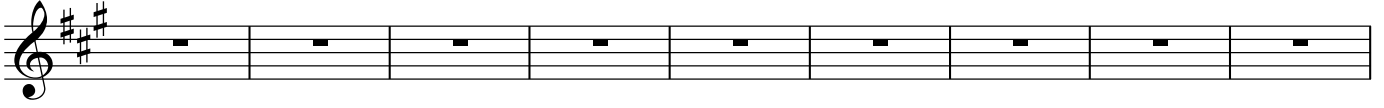
43



53



63



72

