


# Sway (Rhythm)

Luis Demetrio and Pablo Beltran Ruiz  
(Transcribed by Aleks Podraza for The Burnin' Aces)

Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Dm/F G<sup>o</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)



5 Dm *Guitar fills*



## A

9 Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>

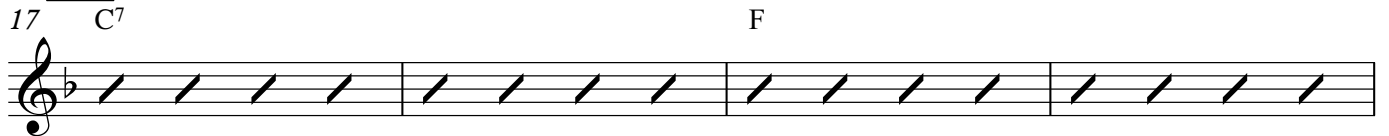


13 Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>

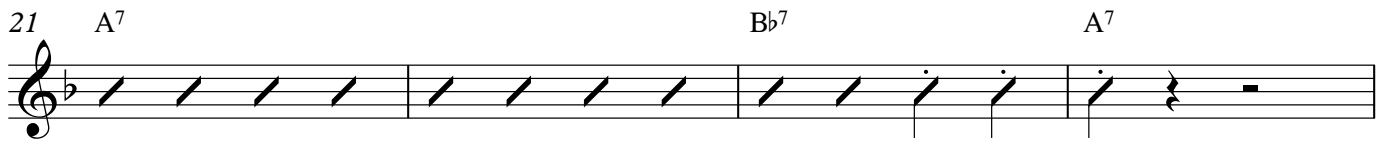


## B

17 C<sup>7</sup> F



21 A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup>



## A

25 Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>



29 Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> **To Coda**



*Solos over AABA,  
head out and take Coda*

33 Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>

